

Le Guignol  
Orthopédique

# PRIMERA LUNA LLENA DEL NIÑO LOBO

CON MÚSICA  
EN DIRECTO



ESPECTÁCULO DE GUIÑOL PARA TODAS LAS EDADES

# SINOPSIS

Argán es un niño despeinado y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro. No quiere ser un hombre lobo, él lo que quiere es ser un gran pastelero.

Sin saberlo, el infante comenzará un viaje iniciático a través del bosque, donde conocerá a personajes como un sapo con mucha prisa o un misterioso mendigo. Al caer la tarde, Argán se verá sorprendido por la luna llena y será testigo de su propia transformación. El camino de vuelta no será como el de ida, Argán tendrá que adaptarse a tener mucho pelo y a su nuevo instinto, pero sobre todo, a empezar a ver el mundo con otros ojos.



Argán demuestra a todos que quien persigue sus sueños, al final los alcanza.

# MONTAJE

Duración: 50 min

Edad: para todas las edades

Montaje: 90 min

Desmontaje: 30 min

Titiriteros / actores: 2

Títeres, dirección, dramaturgia,  
vestuario, micromaquillaje,  
teletransporte, asistencia dental ..... Le Guignol Orthopédique

Le Guignol Orthopédique son Andrea Waitzman e Iñaki Osoz.



El habitual debate  
entre títeres y músico  
durante cada función.

# PERSONAJES



## Argán

Infante despierto y vivaraz,  
aventurero incansable. A nuestro  
protagonista no le viene muy  
bien eso de convertirse en lobo:  
le da igual la tradición familiar  
porque lo que quiere es ser  
pastelero. Y tendrá que luchar  
contra viento, marea y mucho  
pelo para conseguirlo...



## Clara

Una cándida niña que no  
puede ver, pero puede hacer  
otras muchas cosas. Cuidado  
con ella, que las apariencias  
engañan y terminará  
mostrando todo su carácter,  
su inteligencia y su innata  
habilidad en el noble arte de  
los cachiporrazos.

# PERSONAJES

## La madre

El peso de la tradición  
sobre el pobre Argán. No  
quiere ni oír hablar de un  
hijo pastelero, una profesión  
que no da dinero. Si su  
padre, su abuelo, su  
bisabuelo y demás fueron  
hombres lobo, Argán  
también lo será. Y punto.



## Sapolandro

Tiene toda la prisa del  
mundo pero no sabe a dónde va.  
Solo sabe que huye de una charca  
donde cada noche los ronquidos  
se erigen en una auténtica orquesta.  
Conocerá a Argán, le temerá y  
finalmente tendrá que enfrentarse  
a su incontrolable hambre...



# PERSONAJES



## El mendigo

Personaje clave oculto bajo una barba de cien días, el mendigo de esta aventura se encargará de aclarar asuntos muy importantes al novato niño lobo. Su imposible lenguaje, mezcla de ruidos, simbolismos extraños y colegueo, alumbrará y despistará por momentos al bueno de Argán.



## El cazador

Sabe que huele a lobo, sabe que está cerca y tiene la escopeta preparada. Es un buen rastreador y no va a dejar escapar a la presa, por muy infantil que sea.

¿Conseguirá el malvado bigotón dar caza al asustadizo de Argán?

¿Obtendrá la ansiada recompensa económica que tan poco necesita?

# TRAYECTORIA

Le Guignol Orthopédique nace en 2009 y presenta al mundo un año después Monique Fornique, un descarado montaje de guiñol para adultos. La obra gira por salas madrileñas y realiza incursiones en otras comunidades (Ciudad Real, FITAG de Girona). A partir de 2011, la compañía vira hacia aguas infantiles y en 2012 ofrece al mundo Primera luna del niño lobo, un montaje licantrópico y con música en directo estrenado en el Teatro Lagrada de Madrid. El niño lobo corretea por otras salas madrileñas (Nudo Teatro, Tarambana...), por centros culturales (Oporto, Tetuán, Miguel Hernández) y también por algún que otro lugar de alto copete como el Hotel Castellana Intercontinental. Además, la ortopedia ambulante reflota la obra Juan y María en la calle de los fantasmas, testada durante años en la competida plaza de El Retiro, a la que añade también música en escena y algunas mejoras ortopedicantes. Con estas dos obras como bandera, en verano de 2013 la compañía emprende una traqueteante gira por los pueblos de Madrid (Buitrago de Lozoya, Navalafuente, La Cabrera, Mataelpino, Robledondo...) que empalma con nuevas plazas madrileñas durante el otoño.

Con la llegada de las navidades, tiene lugar una función germinal: el niño lobo y sus secuaces dan una función benéfica recaudante de juguetes en El Vagón de los Títeres, histórica plaza titiritera en Mar del Plata, Argentina. A partir de ese momento y dada la buena acogida de la propuesta, comienza una primavera de preparación para la gran gira argentina. Sin dejar de lado la actividad patria (Microteatro Por Dinero, centros culturales madrileños, etc.) se va acercando el gran viaje.

En agosto de 2014 tiene lugar la GRAN GIRA ARGENTINA de «Primera luna llena del niño lobo»: 5000 km por carretera, 7 festivales internacionales, más de 30 funciones en 25 días, un sinfín de aventuras y desventuras...

Con otras funciones cerradas para el otoño madrileño, la compañía ya prepara su siguiente montaje infantil, que no tiene fecha pero tiene título: «Las aventuras de Gasparina».



# ESCENARIOS



El Vagón de los Títeres (Mar del Plata, ARG)



San Isidro (Madrid)



AZ funky festa (Hondarribia)



La Calle de los Títeres (Buenos aires)

Teatro de la Sensación (Ciudad Real)



Rawson (Chubut, ARG)



La Calle de los Títeres (Buenos Aires) — Nudo Teatro — CE Ponce de León  
Teatro Tarambana — C.C. Miguel Hernández — Teatro Lagrada  
Hotel Castellana Intercontinental — Teatro municipal de Rawson (ARG) —  
El Vagón de los Títeres (ARG) — Microteatro Por Dinero — Fiestas de San  
Isidro — AZ Funky Festa — Auditorio Municipal de Esquel (ARG)



Una historia preciosa de lazos familiares que impiden crecer. Un viaje iniciático lleno de tramas, miedo y superación. Los títeres están muy bien mameados y, tal como acostumbra esta compañía, todo aquí es maestría y atrevimiento. El niño lobo ha de borrar muy duras, aunque incruentas batallas, con todos los que se oponen a su vocación. Pero también conoce a alguien en el camino que le hará su viaje de sentido y hará que su vida ya no vuelva a ser la misma. Por fin encontrará el apoyo y la ilusión que tanto necesita para vencer el miedo y cumplir su vocación, lo que hará que se reconcilie con lo dejado atrás.

La música en directo podrá un contrapunto vacación a tan terrible historia y funcionará como *leitmotiv*, al mismo tiempo que como elemento distanciador, para que los niños aprendan a mirar la dura realidad con ironía. Todo empieza, como en los clásicos, y a la vez es de sus gran modernidad. Últimamente unos ruidos horribles, como de microfono acartado, que salen del teatrillo cada vez que los títeres daban un paso y que espero se puedan eliminar en futuras sesiones.

Título: Primera luna llena del niño lobo.  
Cia. Le Guignol Orthopédique.  
Sala de Teatro Lagrada,  
Fecha: 8 de diciembre de 2012



Nanci de León



UNA OBRA ESPAÑOLA Y OTRA DE CHILE

## Madryn será sede de la 8ª edición del Festival Internacional de Títeres

08 / 2014 9:37 pm

Leído 141 veces



A\* Texto

A\* Texto



COMPARTIR

El sábado 16 de agosto, a las 17 horas, en el Teatro del Muelle y en el marco de la 8ª edición del Festival Internacional de Títeres del Suroeste de Chubut se presentará en Puerto Madryn el elenco español "Le Guignol Orthopédique" de Barcelona, con su farsa para todo público "La primera luna llena del niño lobo". El espectáculo está auspiciado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Puerto Madryn.



obra

Le Guignol Orthopédique es una dúo de artistas españoles con una propuesta de títeres y música en directo que presenta el relato de un niño despedido y soñador, pero que una mañana hay algo que le preocupa, un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar diciéndole la tradición de la familia...esa tradición que habla de los hombres lobo...pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pasteler...sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde conociendo otros personajes que lo irán acompañando...en todos sus cambios...y tendrá que aprender a mirar el mundo con otros ojos...y otro instinto...un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música....

Martes, 16 de Septiembre de 2014



Inicio | Cartelera | Entradas | Teatros | Cursos | Castings | Financiación | Secciones | Ayuda

## 20o Festi Títeres 2014

### Primera luna llena del niño lobo

Compañía Le Guignol Orthopédique (ESPAÑA) Argán es un niño despedido y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de los hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro. No quiere ser un hombre lobo; él lo que quiere es ser un gran pasteler. Sin saberlo, el niño comenzará un viaje iniciático a través del



## Comenzó el 8º Festival Internacional de Títeres del Suroeste de Chubut

Acción Cultural | Desastres | Noticias | agosto 13, 2014

### Plan Teatral 2014



A sala llena comenzó en Rawson el 8º Festival Internacional de Títeres del Suroeste del Chubut que incluye a elencos de España, Venezuela, Chile, Córdoba, Buenos Aires, Tucumán y Río Negro. El festival finaliza jueves 23 se llevará con funciones en Rawson, Puerto Madryn, Sarmiento, Río Senguer, Aldea Belsiro, Río Mayo, Paso de Indios, Los Altares y Las Plumas. Una actividad que lleve adelante en conjunto al Instituto Nacional del Teatro, la Secretaría de Cultura y los municipios participantes. Los chicos colmaron la sala del Centro Cultural José Hernández de Rawson que contó ayer y hoy con dos funciones llenas de alegría y color junto a la magia de los títeres.

Estarán presentes recorriendo la provincia Le Guignol Orthopédique de Madrid, España con la obra "La primera luna llena del niño lobo". Una propuesta llena de títeres y música en vivo es la propuesta de este dúo que nos trae el relato de un niño despedido y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa...un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar diciéndole la tradición de la familia...esa tradición que habla de los hombres lobo...pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pasteler...sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde conociendo otros personajes que lo irán acompañando...en todos sus cambios...y tendrá que aprender a mirar el mundo con otros ojos...y otro instinto...un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música.



Desde Mérida, Venezuela llega Teatro de títeres marionetas Colibrí con la obra "El pequeño circo más grande del mundo". Se trata de una carga que ha sido instalada... Los vagones llegan repletos de fantasía, alegría que desborda la banda, sus personajes, música interpretada por diminutos muñecos que anuncian el circo. Pronto aparecen las celebraciones amasadas recordando la amistad. El mono con su tristeza nos recuerda que no somos dueños de los sentimientos. Los felinos... al ar de fuego han d

11-08-2014, TODAS LAS NOTICIAS

## Comenzó el 7º Festival Internacional de Títeres de la Comarca

El encuentro, enmarcado en los festejos por el Día del Niño, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.



La Subsecretaría de Desarrollo Social, informa que durante el día domingo y con una excelente participación de chicos, se realizó el Festival Internacional de Títeres con elencos de los países de Chile, Argentina y España.

El encuentro, enmarcado en los festejos por el Día del Niño, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.

De esta manera, a partir de las 15 horas, los más chicos colmaron la sala para disfrutar de dos funciones: una de villas denominadas "Historias de Princesas y Héroes", proveniente de la provincia de Córdoba, a cargo de Esteban Pereyra y "Primera Luna Llena del Niño Lobo", proveniente de España, con música en vivo a cargo de Andrea

e Iliquo.

En este contexto, el Director de Cultura, Alejandro Martorelli, precisó que la programación seguirá en escuelas y jardines rurales de las distintas localidades con el elenco de Chile y la obra "Que pulga pica a pulga" cerrando el fin de semana el Domingo 17 a las 14 horas, en el Salón de la Juventud Agraria de Stroeder y a las 17 en la Cooperativa Eléctrica de Juan A. Prader, con el genial "Manu Mansilla y sus manonetas".

Este festival está organizado por "Títeres en el Río" y auspiciado por la Subsecretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Patagones. Este año abarca a las ciudades de Viedma, Patagones, San Antonio Oeste, Las Grutas, Maquichao, Ramos Mexía y San Javier.



TEATRAL 2014: COMENZÓ EL 8º FESTIVAL NACIONAL DE TÍTERES DE CHUBUT

# CONTACTO

Andrea  
616 241 106

Iñaki  
637 410 375

[leguignolorthopedique@gmail.com](mailto:leguignolorthopedique@gmail.com)

[www.leguignolorthopedique.com](http://www.leguignolorthopedique.com)

