

LE GUIGNOL
ORTHOPÉDIQUE

PRIMERA LUNA LLENA DEL NIÑO LOBO

CON MÚSICA
EN DIRECTO



ESPECTÁCULO DE GUIÑOL PARA TODAS LAS EDADES

SINOPSIS

Argán es un niño despeinado y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro. No quiere ser un hombre lobo, él lo que quiere es ser un gran pastelero.

Sin saberlo, el infante comenzará un viaje iniciático a través del bosque, donde conocerá a personajes como un sapo con mucha prisa o un misterioso mendigo. Al caer la tarde, Argán se verá sorprendido por la luna llena y será testigo de su propia transformación. El camino de vuelta no será como el de ida, Argán tendrá que adaptarse a tener mucho pelo y a su nuevo instinto, pero sobre todo, a empezar a ver el mundo con otros ojos.



Argán demuestra a todos que quien persigue sus sueños, al final los alcanza.

MONTAJE

Duración: 50 min

Edad: para todas las edades

Montaje: 90 min

Desmontaje: 30 min

Titiriteros / actores: 2

Títeres, dirección, dramaturgia,
vestuario, micromaquillaje,
teletransporte, asistencia dental Le Guignol Orthopédique

Le Guignol Orthopédique son Andrea Waitzman e Iñaki Oscoz.



El habitual debate
entre títeres y músico
durante cada función.

PERSONAJES



Argán

Infante despierto y vivaraz, aventurero incansable. A nuestro protagonista no le viene muy bien eso de convertirse en lobo: le da igual la tradición familiar porque lo que quiere es ser pastelero. Y tendrá que luchar contra viento, marea y mucho pelo para conseguirlo...



Clara

Una cándida niña que no puede ver, pero puede hacer otras muchas cosas. Cuidado con ella, que las apariencias engañan y terminará mostrando todo su carácter, su inteligencia y su innata habilidad en el noble arte de los cachiporrazos.

PERSONAJES

La madre

El peso de la tradición sobre el pobre Argán. No quiere ni oír hablar de un hijo pastelero, una profesión que no da dinero. Si su padre, su abuelo, su bisabuelo y demás fueron hombres lobo, Argán también lo será. Y punto.



Sapolandro

Tiene toda la prisa del mundo pero no sabe a dónde va. Solo sabe que huye de una charca donde cada noche los ronquidos se erigen en una auténtica orquesta.

Conocerá a Argán, le temerá y finalmente tendrá que enfrentarse a su incontrolable hambre...



PERSONAJES



El mendigo

Personaje clave oculto bajo una barba de cien días, el mendigo de esta aventura se encargará de aclarar asuntos muy importantes al novato niño lobo. Su imposible lenguaje, mezcla de ruidos, simbolismos extraños y colegueo, alumbrará y despistará por momentos al bueno de Argán.



El cazador

Sabe que huele a lobo, sabe que está cerca y tiene la escopeta preparada. Es un buen rastreador y no va a dejar escapar a la presa, por muy infantil que sea. ¿Conseguirá el malvado bigotón dar caza al asustadizo de Argán? ¿Obtendrá la ansiada recompensa económica que tan poco necesita?

TRAYECTORIA

Le Guignol Orthopédique nace en 2009 y presenta al mundo un año después Monique Fornique, un descarado montaje de guiñol para adultos. La obra gira por salas madrileñas y realiza incursiones en otras comunidades (Ciudad Real, FITAG de Girona). A partir de 2011, la compañía vira hacia aguas infantiles y en 2012 ofrece al mundo Primera luna del niño lobo, un montaje licantrópico y con música en directo estrenado en el Teatro Lagrada de Madrid. El niño lobo corretea por otras salas madrileñas (Nudo Teatro, Tarambana...), por centros culturales (Oporto, Tetuán, Miguel Hernández) y también por algún que otro lugar de alto copete como el Hotel Castellana Intercontinental. Ademássmente, la ortopedia ambulante reflota la obra Juan y María en la calle de los fantasmas, testada durante años en la competida plaza de El Retiro, a la que añade también música en escena y algunas mejoras ortopediantes. Con estas dos obras como bandera, en verano de 2013 la compañía emprende una traqueteante gira por los pueblos de Madrid (Buitrago de Lozoya, Navalafuente, La Cabrera, Mataelpino, Robledondo...) que empalma con nuevas plazas madrileñas durante el otoño.

Con la llegada de las navidades, tiene lugar una función germinal: el niño lobo y sus secuaces dan una función benéfica recaudante de juguetes en El Vagón de los Títeres, histórica plaza titiritera en Mar del Plata, Argentina. A partir de ese momento y dada la buena acogida de la propuesta, comienza una primavera de preparación para la gran gira argentina. Sin dejar de lado la actividad patria (Microteatro Por Dinero, centros culturales madrileños, etc.) se va acercando el gran viaje.

En agosto de 2014 tiene lugar la GRAN GIRA ARGENTINA de «Primera luna llena del niño lobo»: 5000 km por carretera, 7 festivales internacionales, más de 30 funciones en 25 días, un sinfín de aventuras y desventuras...

Con otras funciones cerradas para el otoño madrileño, la compañía ya prepara su siguiente montaje infantil, que no tiene fecha pero tiene título: «Las aventuras de Gasparina».

ESCENARIOS



El Vagón de los Títeres (Mar del Plata, ARG)



San Isidro (Madrid)



La Calle de los Títeres (Buenos aires)



La Calle de los Títeres (Buenos Aires) — Nudo Teatro — CE Ponce de León

Teatro Tarambana — C.C. Miguel Hernández — Teatro Lagrada

Hotel Castellana Intercontinental — Teatro municipal de Rawson (ARG) —

El Vagón de los Títeres (ARG) — Microteatro Por Dinero — Fiestas de San

Isidro — AZ Funky Festa — Auditorio Municipal de Esquel (ARG)

PRIMERA LUNA LLENA DE NIÑO LOBO

Comenzó el 8º Festival Internacional de Títeres del Sureste de Chubut

■ [Actualidad](#) ■ [Destacadas](#) ■ [Noticias](#) | AGO 15, 2014

Una historia preciosa de lazos familiares que impiden crecer. Un viaje iniciático lleno de tristes, miedos y superación. Los títeres están muy bien manejados y, tal como acostumbra esta compañía, todo aquí es magia y entretenimiento. El niño lobo ha de llorar muy duras, aunque incrementa batallas, con todos los que se oponen a su vocación. Pero también conoce a alguien en el camino que llenará su viaje de sentido y hará que su vida ya no vuelva a ser la misma. Por fin encontrará el apoyo y la ilusión que tanto necesita para vencer el miedo y cumplir su vocación, lo que hará que se reconcile con lo dejado atrás.

La música en directo pondrá un contrapunto vacilón a tan terrible historia y funcionará como *leitmotiv*, al mismo tiempo que como elemento distanciador, para que los niños aprendan a mirar la dura realidad con ironía. Todo encaja, como en los clásicos, y a la vez es de una gran modernidad. Lástima unos ratos horribles, como de mísrfonos acatarrado, que salen del teatrillo cada vez que los títeres daban un paso y que espero se puedan eliminar en futuras sesiones.



PRIMERA LUNA LLENA DE NIÑO LOBO

Título: Primera luna llena del niño lobo.

Cía: Le Guignol Orthopédique.

Sala de Teatro Lagrada.

Fecha: 8 de diciembre de 2012



Nunci de León [E-Mail](#)

UNA OBRA ESPAÑOLA Y OTRA DE CHILE

Madryn será sede de la 8ª edición del Festival Internacional de Títeres

08/2014 9:37 pm

Leido 141 veces

[Imprimir](#)

[A+ Texto](#) [A- Texto](#)

[COMPARTE](#)

I sábado 16 de agosto, a las 17 horas, en el Teatro del Muelle y en el marco de la 8º edición del Festival Internacional de Títeres del Sureste de Chubut se presentará en Puerto Madryn el elenco español "Le Guignol Orthopédique" de Barcelona, en su farsa para todo público "La primera luna llena del niño lobo". El espectáculo está auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Puerto Madryn.



Le Guignol Orthopédique es una dúo de artistas españoles con una propuesta de títeres y música en vivo que presenta el relato de un niño despiñado y soñador, pero que una mañana hay algo que le preocupa, un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar contándole la tradición de la familia...esa tradición que habla de los hombres lobo...pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pastelero...sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde se va encontrando otros personajes que lo irán acompañando...en todos sus cambios...y tendrá que rendir a mirar el mundo con otros ojos...y otro instinto...un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música....

Martes, 16 de Septiembre de 2014

 alternativa teatral

[Inicio](#) | [Cartelera](#) | [Entradas](#) | [Teatros](#) | [Cursos](#) | [Casting](#) | [Financiación](#) | [Secciones](#) ▾ | [Ayuda](#) ▾

20º Festi Títeres 2014

Primera luna llena del niño lobo

Compañía Le Guignol Orthopédique (ESPAÑA) Argán es un niño despiñado y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro. No quiere ser un hombre lobo; él lo que quiere es ser un gran pastelero. Sin saberlo, el infante comenzará un viaje iniciático a través de



Plan Teatral 2014



A sala llena comenzó en Rawson el 8º Festival Internacional de Títeres del Sureste de Chubut que incluye a elencos de España, Venezuela, Chile, Córdoba, Buenos Aires, Tucumán y Río Negro. El festival finaliza jueves 28 se llevará con funciones en Rawson, Puerto Madryn, Sarmiento, Río Senguer, Aldea Beloé, Río Mayo, Paso de Indios, Los Altares y Las Plumas. Una actividad que lleva adelante en conjunto el Instituto Nacional del Teatro, la Secretaría de Cultura y los municipios participantes.

Los chicos colmaron la sala del Centro Cultural José Hernández de Rawson que contó ayer y hoy con dos funciones llenas de alegría y color junto a la magia de los títeres.

Estarán presentes recorriendo la provincia Le guíñol Orthopédic de Madrid, España con la obra "La primera luna llena del niño lobo". Una propuesta llena de títeres y música en vivo es la propuesta de este dúo que nos trae el relato de un niño despiñado y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa...un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar contándole la tradición de la familia...esa tradición que habla de los hombres lobo...pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pastelero...sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde irá encontrando otros personajes que lo irán acompañando...en todos sus cambios...y tendrá que aprender a mirar el mundo con otros ojos...y otro instinto...un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música.



Desde Mérida, Venezuela llega Teatro de títeres marionetas Colibri con la obra "El pequeño circo más grande del mundo". Se trata de una cara que ha sido instalada... Los vagones llegan repletos de fantasía, alegría que desborda la banda, sus personajes, música interpretada por diminutos muñecos que anuncian el circo. Pronto aparecen las cebra amazónicas exaltando la amistad. El mono con su tristeza nos recuerda que no somos dueños de los sentimientos. Los felinos... el aro de fuego han d...

11-08-2014, TODAS LAS NOTICIAS

Comenzó el 7º Festival Internacional de Títeres de la Comarca

El encuentro, emarcado en los festejos por el Día del Niño, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.



La Subsecretaría de Desarrollo Social, informa que durante el día domingo y con una excelente participación de chicos, se realizó el Festival Internacional de Títeres con elenco de los países de Chile, Argentina y España.

El encuentro, emarcado en los festejos por el Día de la Cultura, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.

De esta manera, a partir de las 15 horas, los más chicos colmaron la sala para disfrutar de dos funciones: una de ellas denominadas "Historias de Princesas y Héroes", proveniente de la provincia de Córdoba, a cargo de Esteban Pereyra y, "Primera luna llena del Niño Lobo", proveniente del España, con música en vivo a cargo de Andrea

e Iñaki.

En este contexto, el Director de Cultura, Alejandro Martorelli, precisó que la programación seguirá en escuelas y jardines rurales de las distintas localidades con el elenco de Chile y la obra "Quién pulga pico a pulga" cerrando el fin de semana el Domingo 17 a las 14 horas, en el Salón de la Juventud Agraria de Stroeder y a las 17 en la Cooperativa Eléctrica de Juan A. Pradere, con el genial "Manu Mansilla y sus marionetas".

Este festival está organizado por "Títeres en el Río" y auspiciado por la Subsecretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Patagones. Este año abarca a las ciudades de Viedma, Patagones, San Antonio Oeste, Las Grutas, Maquinchao, Ramos Mexia y San Javier.

Municipalidad de Puerto Madryn

CHUBUT



TEATRAL 2014: COMENZÓ EL 8º FESTIVAL

NACIONAL DE TÍTERES DE CHUBUT

CONTACTO

Andrea
616 241 106

Iñaki
637 410 375

leguignolorthopedique@gmail.com

www.leguignolorthopedique.com

